

Stargast:  
Chris Barber



17.

# Mandau Jazz

2.-7.10.12 Zittau

6 Tage \* 7 Bands \* 6 Orte



Auftakt & Party



**02.10.12**

**Café Jolesch** 20:30 Uhr  
Klieneberger Platz 1 (Hillersche Villa)

## Matthias Rethberg Trio

### Post-Jazz Trio aus Dresden

Dass Gänsehaut nicht lügt, weiß der Bassist Christoph Hutter schon lange und bei Simon Arnold wird das Schlagzeug gleich mit-verheiratet. Die Band arbeitet mit Herz und Verstand, wobei das Herz immer gewinnt und der Verstand den Unsinn ausbügeln muss. Das Matthias Rethberg Trio spielt seit 2008 regelmäßig Konzerte, kann auf zahlreiche Film- und Trailermusiken verweisen und fühlt sich in der Sparte POST-JAZZ wohl am ehesten noch zu Hause. Seine Musik zeichnet sich durch rhythmische Raffinessen, eingängigen Melodien und flächendeckende Soundcollagen aus.

**i** **Abendkasse: 7€**  
**Reservierung: Jolesch 03583/779614**

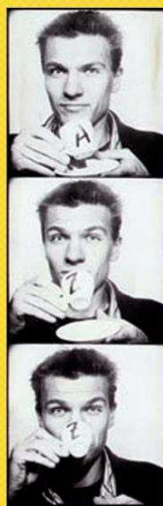
Ab 22:00 Uhr im **Emil** (Mandauer Berg 13)

### **DJ Cup of Jazz** (Berlin)

Der Berliner DJ kombiniert mit Vorliebe Electro-Sounds mit Swing und Latin-Jazz-Klängen. Bei Swing-Partys bringt er vor allem BigBand-Swing-Knaller, Dixieland-Hits und Charleston-Stomper auf den Plattenteller.

+ Aufwärmrunde: **Moshpitters DJ Team**

**i** **Abendkasse: 5€**





Tag der deutschen Einheit



# 03.10.12

**2 Konzerte - 2 Orte**

Beginn 17:30 und 20:00 Uhr

**Open Air - Rathausplatz Zittau - 17:30 Uhr**

## **Oscar Projekt Trio** Modern Jazz

Das Oscar-Projekt-Trio sind drei Jazzler aus Dresden in klassischer Besetzung mit Schlagzeug, Bass und Rhodes-Piano. Der seichten Untermalung von Kaffeeveranstaltungen haben sie den Rücken gekehrt, um jetzt das Publikum mit Frontalmusik zu begeistern. Zu erwarten sind klare Stücke mit eingängigen Melodien und krummen Rhythmen, die mit viel Spaß verziert, zum Tanzen, Stolpern und Träumen einladen. Dieses Konzert findet im Rahmen der 22. Schülerbegegnung Musik und Kunst zwischen Sachsen und Baden-Württemberg zum Tag der Deutschen Einheit statt.

**i** Eintritt frei

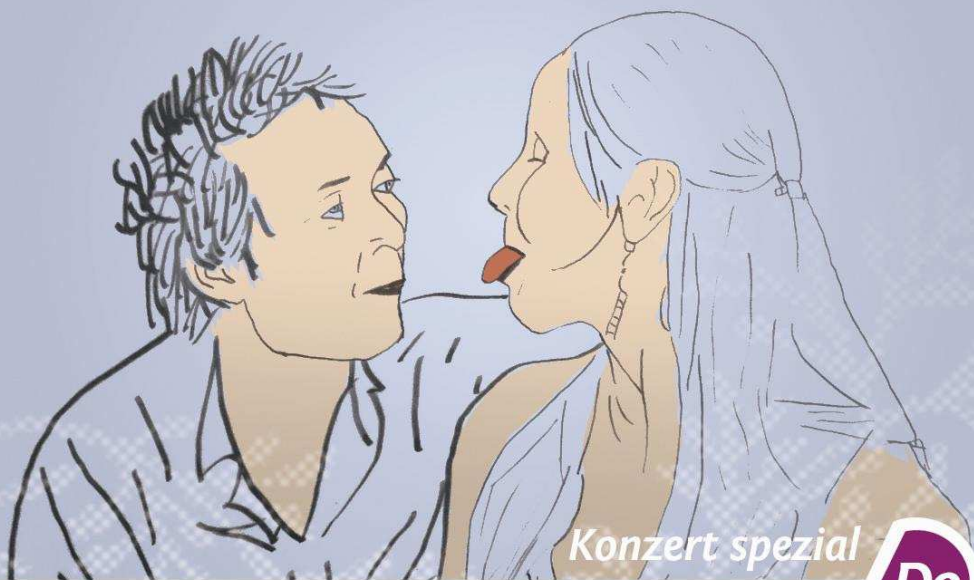
**Wirtshaus zur Weinau - 20:00 Uhr**

## **Heppy Dixie Band** Traditional Jazz

Ein Highlight für alle Fans des Old Time und Traditional Jazz. Die Formation entspringt dem seit langer Zeit gehegten Wunsch einiger Oberlausitzer Jazzmusiker, die sich nun endlich zusammenfanden, um an die Jazztradition der Oberlausitz aus der Zeit der Bigbands und Tanzorchester anzuknüpfen und Ostsachsen wieder zum Swingen zu bringen. Abgerundet wird das Konzerterlebnis durch Anekdoten aus der Geschichte des Jazz, sodass ein unvergesslicher Abend auf Sie wartet, bei dem Sie sich im Wirtshaus zur Weinau wie auf der Bourbon Street in New Orleans oder in einem Ballhaus des New York der 40er fühlen werden.

**i** Abendkasse: 7€

**Reservierung:** [kontakt@wirtshaus-zur-weinau.de](mailto:kontakt@wirtshaus-zur-weinau.de)  
oder unter 03583/877696



Konzert spezial



**04.10.12**

**Wächterhaus Zittau**

20:00 Uhr, Innere Weberstr. 16

## **Duo Schmiepfs**

### **Hard-Bop Jazz Duo aus Weimar**

Das junge Weimarer Duo Susanne Schmieder und Felix Pfeifer spielt Standards aus allen Epochen des Jazz und interpretiert diese im Stil des Hardbops der 60er. Ob vierhändig am E-Piano oder an Synthesizer und Keyboard überzeugen die beiden mit einem harmonischen Sound und einer mitreißenden Präsenz auf der Bühne. Wie soll es auch anderes sein, wenn Musik von Liebe beflügelt wird.

**i** Abendkasse: 4€

### **Hinweis: Führungen im Kraftwerk am 05.10.12**



Der Förderverein Technisches Denkmal und Museum Kraftwerk Hirschfelde bietet im Vorfeld des Konzertes am **05.10.2012** Führungen an. Interessierte können das Kraftwerk besuchen und sich von den Vereinsmitgliedern Exponate und Geschichte erläutern lassen. Hirschfelde ist das dienstälteste erhaltene Braunkohlkraftwerk Deutschlands.

A close-up photograph of Chris Barber, an elderly man with glasses, wearing a dark suit and playing a brass trumpet. He is looking intently at the instrument. The background is dark and out of focus.

ENSO  
JAZZ  
TOUR

Das Highlight

Fr

**05.10.12** Kraftwerk Hirschfelde  
20:00 Uhr, Straße zum Kraftwerk 1

**Chris Barber** & the Big Chris Barber Band

## Der erfolgreichste Jazzmusiker aller Zeiten

Der „erfolgreichste Jazzmusiker aller Zeiten“ (lt. Jazzpodium) Chris Barber beehrt im Rahmen der ENSO-JAZZ-TOUR das Mandau Jazz Festival. Chris Barber ist seit 62 Jahren Bandleader, produzierte 260 Langspielplatten (ohne Best Offs) und spielte bisher mehr als 15.000 Konzerte. Chris Barber und seine Band zählten bereits in den 50er Jahren zu den bekanntesten und beliebtesten Dixielandgruppen Europas mit New Orleanscher Jazzprägung. Und noch heute bieten sie Jazz und Swing vom Allerfeinsten. Denken Sie an "Bourbon Street Parade", "When the Saints go marching in", oder an "Petite Fleur". Während des Konzerts mischt die Band geschickt alte und neue Titel, kombiniert Temperament und Charme mit klassischen Jazz- und Bluestiteln und begeistert das Publikum mit ihrer Spielfreude. Und dann, natürlich, Barbers ganz ganz großer Hit, die Dixie-Hymne schlechthin: "Ice-Cream".

Englands Top-Musiker wie Eric Burdon, Jack Bruce oder Eric Clapton heben immer wieder Barbers Einfluss hervor. Paul McCartney macht ihn sogar indirekt für die Gründung der Beatles mitverantwortlich.



**Vorverkauf:** 29 €/ 22 €

**Abendkasse:** 34 €/ 27 €

**Tickets:** CD-Studio Zittau, Touristinformation Zittau,

Wochenkurier Görlitz und Zittau oder bei [www.reservix.de](http://www.reservix.de)

bzw. RESERVIX-HOTLINE: 01805/700 733



**06.10.12**

**Kronen kino Zittau**

20:00 Uhr, Äußere Weberstr. 17

**Woima Collective** (Berlin)

## Modern ethiopian Afro-Jazz & Funk

Was passiert, wenn Mitglieder der deutschen Funk Band Poets Of Rhythm, des Andromeda Mega Express Orchester und des Gutner Hampel Quartett ihre musikalische Entwicklung konsequent in Richtung Jazz weiterleben und dabei ihre Erfahrungen bei internationalen Sessions als Inspirationsquelle nutzen? Die Band Woima Collective wird geboren. Die zehn Spitzenmusiker haben sich mit Leib und Seele dem äthiopischen Jazz, Afrobeat und Funk verschrieben. Entstanden ist daraus eine Musik, die traditionelle afrikanische und äthiopische Rhythmen vereinigt und mit einem europäischen Funkverständnis aufbereitet.

Der Name „Woima“ entspringt einem traditionellen Rhythmus aus Guinea und bedeutet: Der Rhythmus des Zauberers. Die Band verspricht eine erstklassige musikalische Medizin für Kopf und Körper.

Im Anschluss Party mit den

## Bazooka Boys

Die beiden DJ's folgen dem globalen Lockruf der Musik und legen ein Mix aus Global Dancehall, Reggae, Latin-funk, Brazilectro, Bollywoodsounds, Asian Underground, Balkanbeats, Russensoul und Afro Beat auf. 100 Prozent Tanzgarantie!





Doppelkonzert & Party



**06.10.12**

**Kronen kino Zittau**

22:30 Uhr, Äußere Weberstr. 17

**Airtist** (Budapest & Wien)

## Didgeridoo, Beatbox & Maultrommel

Das extravagante Projekt des ungarischen Meister-Maultrommlers Aron Szilágyi, Beatbox-Champions Döme und Didgeridoo-Spielers Markus Meurer lässt sich am besten mit den eigenen Worten der Band zitieren. „Unser Anspruch ist es, die elementarste Tanzmusik zu machen mit den urtümlichsten Instrumenten und dem ältesten Element: Luft. Unsere Musik klingt elektronisch, könnte aber genauso schon vor tausenden Jahren gespielt worden sein. Keine Samples, keine Computer, keine Loops, nur die menschliche Stimme, Didgeridoo, Maultrommel - und Luft.“ Das Ergebnis: ein tanzbares und höchst explosives Musik-Luftgemisch.



**Vorverkauf:** 10 € (Woima Collectiv & Airtist)

**Abendkasse:** 14 € (Woima Collectiv & Airtist)

Tickets im CD-Studio Zittau, in der Touristinformation Zittau oder unter [www.tixoo.com](http://www.tixoo.com)

**Klappe die 100.** - Zum 100. Jubiläum des Kronenkinos Zittau

**18. - 21.10.2012** im Kronen kino

In der Zeit vom 18.-21.10.2012 laden wir sie zu einem bunten Programm mit Film, Kunst, und Musik zum Feiern, Diskutieren und Erinnern ein.





Session

So

**07.10.12**

**Café Jolesch** 20:00 Uhr  
Klieneberger Platz 1 (Hillersche Villa)

## Offene Bühne & Session

Musik ist immer auch Bindeglied unterschiedlicher gesellschaftlicher und ethnischer Gruppen. In unserem Fall mischen sich Hamburger, Rheinländer und Oberlausitzer. Start der Offenen Bühne werden einige Erstaufführungen sein, im zweiten Teil werden die teilnehmenden Musiker in neuen Gruppierungen spontan miteinander jammen. Unter der Moderation von Rolf Monitor laden wir Euch/Sie ein zu einem spannenden Abend mit Musik, die in dem Moment entsteht, wo Musiker - ob miteinander bekannt oder nicht - beginnen zu hören.

**i** Eintritt frei (Hut geht rum)

Veranstalter: **[www.mandaujazz.de](http://www.mandaujazz.de)**

**HILLERSCHE VILLA**  
SOZIOKULTUR IM DREILÄNDERECK



[www.hillerschevilla.de](http://www.hillerschevilla.de)  
[info@hillerschevilla.de](mailto:info@hillerschevilla.de)

Mit freundlicher Unterstützung:

**S** Sparkasse  
Oberlausitz-Niederschlesien



Stiftung  
**Kraftwerk Hirschfelde**  
Technisches Denkmal und Museum



**Sanitätshaus Braun**  
Orthopädische Werkstätten